The North-East Cultural Identity

Editors :
Dr. Rupali Rongpipi
Dr. Anupama Rabha

Scanned with OKEN Scanner

Advisors:

Mirza Mannaf, Principal i/c, Lakhipur College, Goalpara.

Dr. Upen Rabha Hakacham, Professor & Ex. HoD, Department of Assamese.

Dr. Neeva Rani Phukan, Associate Professor, Dept. of Assamese Padmanath Gohain Baruah school of Humanities, Krishna Kanta Handique State Open University.

Dr. Bhaskarjyoti Sarma, Associate Professor, Language & Linguistics Department, ABILAC.

Reviewers:

Dr. Dipak Kumar Roy, HoD, Department of Bengali, Raiganj University, West Bengal.

Dr. Lalit Chandra Rabha, Principal, Dudhnoi College, Dudhnoi.

Maggie Katharpi, Assistant Professor, Department of English, Diphu Government College, Diphu.

Scanned with OKEN Scanner

The North-East Cultural Identity :
A Descriptive Book on Culture of North-East India edited by Dr Rupali Rongpipi & Dr. Anupama Rabha and published by Purbayon Publication, Panbazar, Guwahati-1, Assam, India

1st Edition : August, 2022 ₹ 350/-

ISBN : 978-93-95103-17-6

The North-East Cultural Identity
Vol - I

প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ আগষ্ট, ২০২২

মূল্য ঃ ৩৫০ টকা

বেটুপাত ঃ জয়ন্ত ডেকা

গ্ৰন্থস্বত্ব ঃ লেখক

প্ৰকাশক ঃ
পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন
যশোৱন্ত ৰোড, পাণবজাৰ আদৰ্শ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ সমীপত
পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, অসম
Email- purbayonindia21@gmail.com
website: purbayonpublication.com
✆ ৯৮৬৪৪২২১৫৭

সূচীপত্র

- অসমৰ কৃষিকেন্দ্রিক সংস্কৃতিৰ পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন
  ড° পুণ্য লতা গোহাঁই ১১
- দক্ষিণ কামৰূপৰ মৃৎ শিল্প ঃ পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন
  ড° ৰবী বৰা ২৬
- টাংছা জনগোষ্ঠী আধাৰিত অসমীয়া উপন্যাস ঃ এটি অধ্যয়ন
  পৰিণীতা বড়ি ৩৩
- উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ কৃষিভিত্তিক উৎসৱ
  অদিতি দত্ত ৪৯
- হাজংসকলৰ বিবাহ পদ্ধতি আৰু ৰীতি-নীতি ঃ এটি আলোচনা
  শিখা শৰ্মা ৫৯
- বিহুগীতত অসমীয়া সমাজ জীৱন আৰু প্ৰকৃতি ঃ এটি অধ্যয়ন
  অপৰাজিতা দাস ৬৫
- সোণোৱাল কছাৰীসকলৰ বিভিন্ন উৎসৱ-পাৰ্বণ
  আইমী বৰা ৭৪
- মেচ-কছাৰীসকলৰ মাজত উদ্‌যাপিত পঞ্জিকাশ্ৰয়ী উৎসৱ-অনুষ্ঠান ঃ এক পৰ্যালোচনা
  গায়ত্ৰী খাৰঘৰীয়া ৮৪
- সোণোৱাল কছাৰীৰ কথিত অসমীয়া ভাষা
  পৰিস্মিতা শইকীয়া ৯৩
- জনজাতীয় লোকসাহিত্যত নাৰীৰ প্ৰতিচ্ছবি ঃ কাৰবি লোকসাহিত্যৰ আধাৰত
  ৰাবিয়া বেগম চৌধুৰী ১০৮
- অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশত ৰাজকীয় পৃষ্ঠপোষকতাৰ ভূমিকা
  তুনুকা ৰাভা ১১৮
- অসমৰ টাইসকলৰ মাজত প্ৰচলিত বসন্তকালীন উৎসৱ-অনুষ্ঠান
  উৎপল মেচ ১২৭
- ৰাভা লোকবিশ্বাস
  ড° অনুপমা ৰাভা ১৩৯

মেচ-কছাৰীসকলৰ মাজত উদ্‌যাপিত পঞ্জিকাশ্ৰয়ী উৎসৱ-অনুষ্ঠান ঃ এক পৰ্যালোচনা

গায়ত্ৰী খাৰঘৰীয়া
সহকাৰী অধ্যাপিকা, জৱাহৰলাল নেহৰু মহাবিদ্যালয়, বকো

সাৰাংশ ঃ

অসমৰ নৃগোষ্ঠীয়া আদিবাসীসকলৰ অন্যতম ঠাল মেচ কছাৰীসকলে নিজা ৰীতি-নীতি, পৰম্পৰাৰে বিবিধ উৎসৱ-অনুষ্ঠান অতীজৰে পৰা পালন কৰি আহিছে। ঋতু অনুসৰি বা কৃষিক কেন্দ্ৰ কৰি, শুভ দিন-বাৰ তিথি অনুসৰি, জীৱনবৃত্তৰ লগত জড়িত তথা সীমিত লোৱাৰ অংশ গ্ৰহণেৰে মেচ কছাৰীসকলে বছৰৰ বিভিন্ন সময়ত নানা উৎসৱ, অনুষ্ঠান পালন কৰে। এই উৎসৱ-অনুষ্ঠানসমূহে একোটা জনগোষ্ঠীৰ স্বকীয় সাংস্কৃতিক প্ৰতিফলিত কৰে। অন্যান্য জনগোষ্ঠীৰ দৰে মেচ কছাৰীসকলেও বছৰৰ বিশেষ সময়ক কেন্দ্ৰ কৰি তথা দিন, বাৰ, মাহ, তিথি চাই কেতবোৰ অনুষ্ঠান পালন কৰে। যাক পঞ্জিকাশ্ৰয়ী উৎসৱ অনুষ্ঠান বুলি ক'ব পাৰি। পঞ্জিকাশ্ৰয়ী উৎসৱ-অনুষ্ঠানসমূহে জনগোষ্ঠীটোৱে বিশ্বাস কৰা ধৰ্মটো প্ৰতিফলিত কৰে। ধৰ্মকেন্দ্ৰিক, যাৰ বাবে এনে উৎসৱ-অনুষ্ঠানক ধৰ্মকেন্দ্ৰীক উৎসৱ অনুষ্ঠান বোলাৰো বাট দেখা যায়। এই প্ৰবন্ধত মেচ কছাৰীসকলৰ মাজত উদ্‌যাপন তথা পালন হোৱা পঞ্জিকাশ্ৰয়ী উৎসৱ অনুষ্ঠানসমূহৰ সামগ্ৰিক ধাৰণা দিবলৈ চেষ্টা কৰা হৈছে।

প্ৰবন্ধটি আলোচনাৰ বাবে মূলতঃ বৰ্ণনাত্মক পদ্ধতিৰ সহায় লোৱা হৈছে। অধ্যয়নৰ উৎসৱ ক্ষেত্ৰত মুখ্য উৎস হিচাপে কাৰ্বি আংলং জিলাৰ পাৰখোৱা মেচ